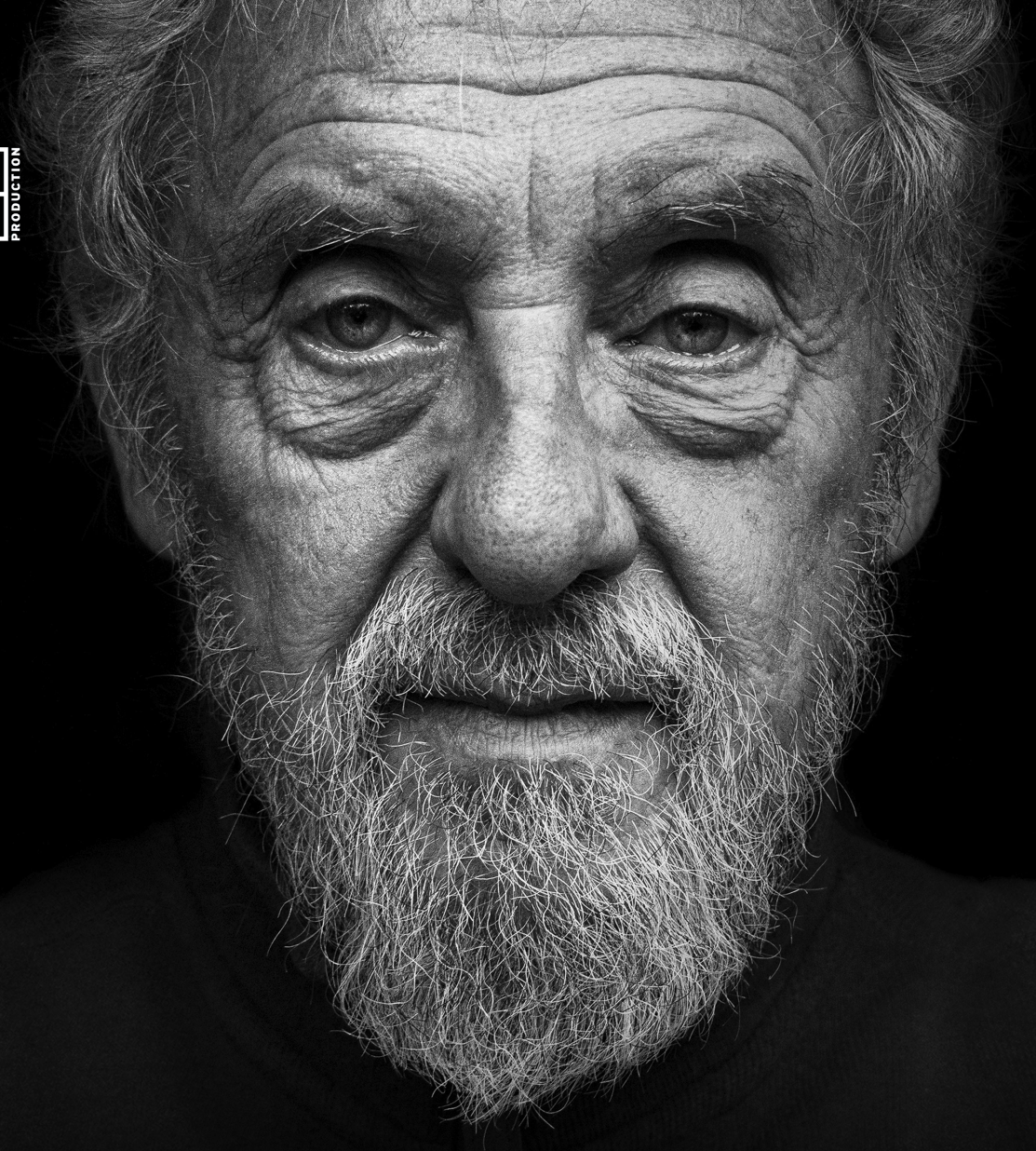


ALI
GAL
PRODUCTION



ALIGAL PRODUCTION présente

GILLES SERVAT

la voix libre

un film de
Laurent Jézéquel

photo Carole Charbonnier



RÉSUMÉ

Ce film est un voyage. D'abord un road-trip avec Gilles Servat aujourd'hui, qui nous emmène en tournée sur la route, avec sa fille, la guitare dans le coffre. Les étapes sont autant des concerts intimistes que des rencontres avec des amis. L'autre destination, c'est sa carrière, celle qu'il regarde dans le rétroviseur pour jeter un œil sur ses cinquante ans d'engagements artistiques, politiques et culturels. Le chanteur, musicien, poète, écrivain, druide, nous embarque pour une balade sensible, en toute intimité. La voie est libre, comme sa voix !

AVEC

Tri Yann / Les Ramoneurs de Menhirs / Denez / Mathilde Chevrel
/ Floriane Le Pottier / Philippe Turbin / Bleuenn Servat / Patrick
Audoin / Per Vari Kerloc'h / Roger Siffer / Nicole Le Garrec





LE FILM

Artiste unique, connu et reconnu par tous en Bretagne et au-delà, on ne présente pas Gilles Servat !

Engagé, contestataire, poète, défenseur de la langue et de l'identité bretonne, chanteur au verbe acerbe ou émouvant, la guitare au poing pour soutenir toutes les luttes, la celtitude romanesque en bandoulière, l'écologie, la nature, la tendresse en étendards.

On croit tout connaître de lui, mais Il est temps de partir à la rencontre de sa vraie personne, celle qu'il n'a jamais vraiment livrée.

Poète, écrivain, conteur, érudit, druide, homme politique, musicien...il ne se résume pas au barde qui fait si bien chanter les foules au son de sa «Blanche Hermine». Le Gilles à découvrir derrière «Servat».

Nous suivons sa voix d'homme libre sur la route de sa vie. Celle d'aujourd'hui où il décide de partir en tournée solo, accompagné de sa fille Bleuenn au volant. Nous partageons ce « road trip » intime et familial, avec des instants aussi simples que touchants.

Nous l'accompagnons aussi pour un voyage dans le temps, dans la France des années 70 , années de combats, d'engagements, de soutiens pour les opprimés et la langue bretonne.

Et, Gilles Servat étant un homme de partage et de rencontres, nous croiserons des personnes et personnages qui ont jalonné sa route artistique mais aussi spirituelle.

Il n'y a ni commentaire ni voix off, l'idée étant de faire ressentir et d'oublier le terme d'interview pour privilégier de vraies conversations. Ce n'est pas un film sur Gilles Servat, mais un film avec Gilles Servat, ses écrits, ses musiques, ses idées, ses coups de gueule, ses amitiés...et ce franc-parler qui fait tant défaut aujourd'hui sur les écrans.

Mais Gilles Servat est aussi un homme apaisé, qui a pris du recul et porte un regard aiguisé sur la société d'aujourd'hui.

Le pari du film est de faire découvrir un personnage déjà connu, d'aller au-delà de l'image médiatique et d'être au plus près de la vraie personne, celle de tous les jours, mais aussi celle de l'artiste et du libertaire. Dans une écriture cinématographique, nerveuse, rythmée, comme la vie de Gilles Servat.

Laurent Jézéquel



LAURENT JÉZÉQUEL

Laurent Jézéquel est réalisateur, auteur, journaliste, concepteur-rédacteur. Cet éclectisme lui donne la liberté et l'occasion d'intervenir dans des différents domaines, et de multiplier les rencontres. Son travail est guidé par la volonté d'aller au plus près pour capter les émotions, donner du sens, trouver le bon ton.

Réalisateur, scénariste

Scénariste du court-métrage «COMITÉ EXÉCUTIF» - 2009 (22 Juillet Production) de Gilbert Carsoux avec Christophe Malavoy & Jocelyn Quivrin. Diffusion Canal +.

Co-réalisateur du documentaire «ROCKIN CLASS HERO» sur le rocker Little Bob - 2015. 52'mn (Productive Production).

Sélectionné au Fipa. Diffusé par TV5 Monde.
Bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=fsjNemzS5-k>

Co-réalisateur de «DENEZ, LE CHANT MAGNÉTIQUE», documentaire sur le chanteur Denez Prigent - 2018 (Mille et Une Films Production). Diffusé sur FR3 Bretagne, TVR, Tebéo, Tébésud.

Sélectionné au festival Étonnants Voyageurs / Saint Malo (2019), festival du Chant de marin / Paimpol (2019), Festival de Cinéma / Douarnenez (2019), Mois du Doc (Finistère & Morbihan)

Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=v1bryzXN4tl>

Co-scénariste sur différents projets de longs métrages, en France et aux États-Unis, et de programmes courts.

Auteur / réalisateur de films institutionnels et de clips :
Gilles Servat / L'hirondelle

<https://www.youtube.com/watch?v=1HOKcJnTs1c>

Little Bob Blues Bastards

<https://www.youtube.com/watch?v=UKJrkNOO7Kk>

Journaliste

Chroniqueur / journaliste pour Télérama Sortir sur les bars et spiritueux.

Articles / interviews sur le rock et les musiques expérimentales

Reportages sur les spiritueux pour différents magazines (Cocktails Spirits ...)

Auteur

Textes publiés dans des recueils de nouvelles (Stories from Little Bob/ Minimum Rock'n roll...)

Membre d'«Écoutons Nos Pochettes», collectif d'écrivains autour des pochettes de disques publiés sur les réseaux sociaux, en podcast et dits en public.

Concepteur-rédacteur

Free lance, il conçoit et fait vivre des campagnes de communication autour de concepts, signatures...

Contacts :

06 83 13 78 60

lojez@lojez.com



FICHE TECHNIQUE

GILLES SERVAT, La voix libre
Un film de Laurent Jézéquel
52 minutes
Lien de visionnage
<https://vimeo.com/696567262>
mdp : SERVAT
1^{ère} diffusion : 12 mai 2022 (France 3 Bretagne)

Images..... Emmanuel ROY
Son..... Samuel ELLING
Montage & Montage son Rosales MULTON
Etalonnage Fred RICCI
Mixage..... Daniel COHEN
Support de tournage PRO RES 4.2.2 - langue FR
Support de diffusion..... DVD, Apple ProRes
Coproduction..... Aligal Prod/France télévisions
Production..... Aligal Production
21, rue Moreau de Jonnes 35000 Rennes
Contact..... contact@aligal.com / 02 23 20 70 70
Avec la participation de..... TVR, Tébéo, Tébésud,
Avec le soutien de la Région Bretagne , de la SACEM, et du CNC
ISAN..... 0000-0005-D7DI-0000-K-0000-0000-E



ALIGAL PRODUCTION

Aligal est une société de production audiovisuelle installée à Rennes en Bretagne. Nous produisons entre 10 et 12 heures de programmes audiovisuels par an pour différentes chaînes de télévision. Ce sont le plus souvent des unitaires de 26, 52 ou 90 minutes qui peuvent être autant des documentaires que d'autres formats ou formes d'expressions : fiction courte, animation, web, etc....

Notre reconnaissance est basée sur notre expérience et notre indépendance matérielle, qui nous permettent de produire et de coproduire avec des diffuseurs variés: France 2, France 3 et ses prolongements régionaux, France 5, France Ô et des chaînes thématiques comme Equidia, Ushuaia, La chaîne Parlementaire etc...

Principaux documentaires (liste non-exhaustive)

Mémoires de Calenzana / 52 mns / Laurent Billard

Bons Baisers de Mururoa / 52 mns / Larbi Benchiha

Tofi et les larmes du Pacifique / 52 mns / Laurie-Anne Courson

Le dernier combat des Capitaines de Guyane / 52 mns / E. Le Guillermic - D.Morvan

Wait & Sea / 52 mns / Coos - A. Tracou

Dan Ar Braz, la Bretagne en héritage / 52 mns / P. Gallouédec -T. Bourcy

L'homme qui cherchait son fils / 52 mns / D. Deloget - S.Corréa

Diwiskit Ac' Hannon / 3 à x 3 minutes / Bernadette Bourvon

Les caresses de l'ombre / 52 mns / Danièle Alet

Gilles Servat. La voix libre / 52 mns / Laurent Jézéquel



