AR GWIM

2015 | 52' | Long métrage | Documentaire | Breton | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Soazig Daniellou
Scénario : Soazig Daniellou

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France Télévisions | Kalanna Production | Tébéo | Tébésud | TVR

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

langues | famille

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200) | Cléden-Cap-Sizun (29770) | Douarnenez (29100) | Plouézec (22470) | Rennes (35000)



SYNOPSIS

"Ar Gwim" c'est le regain, l'herbe qui repousse après la moisson quand le blé a été fauché. C'est aussi le nom donné aux enfants des quelques couples de militants qui dans les années 1950 ont fait le choix d'utiliser le breton dans leur vie familiale au moment même où la plupart des Bretons l'abandonnait pour se tourner vers le français. Le film retrace l'histoire de ces enfances particulières.

CRITIQUE

Un film doux amer, court et percutant sur le déclin de la transmission du breton dans le cercle familial. - Avis des médiathèques