AU FIL DE SOI(E)

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Ingrid Patetta
Scénario : Ingrid Patetta

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Iloz Productions | Tébéo | Tébésud | TVR

SOUTIENS
| CNC

MOTS CLÉS
femmes | sport

LIEU(X) DE TOURNAGE
Brest (29200)



SYNOPSIS
Les arts martiaux chinois demandent rigueur et discipline. Née en Chine dans une famille de sportifs, RenPing pratique avec assiduité et sans poser de questions cet art millénaire. Lorsqu'elle se marie à un Français et s'installe en Bretagne, son univers s'élargit, elle se découvre libre d'expérimenter, de franchir des frontières. La réalisatrice signe le portrait intime d'une femme en quête de liberté, et déroule le fil de sa vie, de son enfance en Chine à sa rencontre avec le jazz.

CRITIQUE
Point de vue d'un bibliothécaire : Ce documentaire nous livre un très beau portrait de femme au parcours original. C'est l'histoire d'une émancipation. RengPing, tout en restant elle-même et en gardant le Watsu comme axe de vie, se découvre, se révèle à elle, au monde et aux autres et propose à ses élèves d'en faire de même.