AU MAILLE

2015 | 30' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics



GÉNÉRIQUE

Réalisation : Marie Hélia
Scénario : Céline Angot | Marie Hélia | D'après la thèse de Céline Angot

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions | Tébéo | Tébésud | TVR

SOUTIENS

| Région Bretagne

MOTS CLÉS

travail | industrie

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brest (29200)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Territoires en images (Grand Prix du jury), Festival de Douarnenez

SYNOPSIS

Silhouettes familières de l'architecture de Brest, les ateliers de l'arsenal, « Les capucins », lieu de labeur où ont trimé des générations de brestois et de finistériens, se métamorphosent. Cette histoire rencontre les hommes et les femmes qui ont oeuvré dans ces ateliers, ils sont toujours les messagers de la mémoire du site, ils racontent leur vie ici, l'apprentissage, les machines, les amis, les grèves, la fierté d'un savoir faire reconnu de tous, ils racontent le maille quoi !

CRITIQUE

Ce long métrage documentaire, raconté par Miossec et mêlant images actuelles, archives sonores, photographies, vous raconte le dur labeur, le bruit, les machines mais aussi l'amitié et la solidarité au « maille ». Plus qu'une fierté pour ces travailleurs, ces années d'expérience sont devenues une vraie culture ouvrière dans le cœur des brestois. - Avis des médiathèques