CHANSON D'AR-MOR

1934 | 42' | Court métrage | Fiction | Breton | Tous publics | Sous-titré en français

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean Epstein
Scénario : Jean Epstein
| D'après le roman de Jean de Cognets
Avec : Francis Gourvil
| Yvon Le Mar'hadour | François Viguier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Distribution : Potemkine

MOTS CLÉS

mer | bateau | relation amoureuse



SYNOPSIS

Jean-Marie n'est pas des élèves les brillants et parce qu'il a pris trop de retard dans sa scolarité, on le renvoie de l'école catholique en lui conseillant de retourner à la ferme de ses parents pour travailler. Seulement, Jean-Marie a soif d'espace et de liberté et il s'en va parcourir le pays breton, gagnant sa vie en chantant dans les rues. Un jour, il secourt une jeune fille poursuivie par un pervers et qui s'avère être Rozen, une amie d'enfance. Ils sont attirés l'un l'autre mais en bonne fille de châtelain, Rozen doit épouser le comte André. Leur amour s'avérant impossible, Jean-Marie s'embarque sur un Thonier.

CRITIQUE

Si l'on met de côté cette succession de passages obligés, l'histoire tragique de Jean-Marie et Rozen correspond au fond assez bien aux récits des ballades bretonnes, toujours sombres, terribles et sans issue. - DVDclassik