CLAIRE ANDRIEUX

2020 | 01h30 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Olivier Jahan
Avec : Jeanne Rosa | Emma de Caunes | Yannick Renier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Arte France | Leonis productions
Distribution : Arte

SOUTIENS

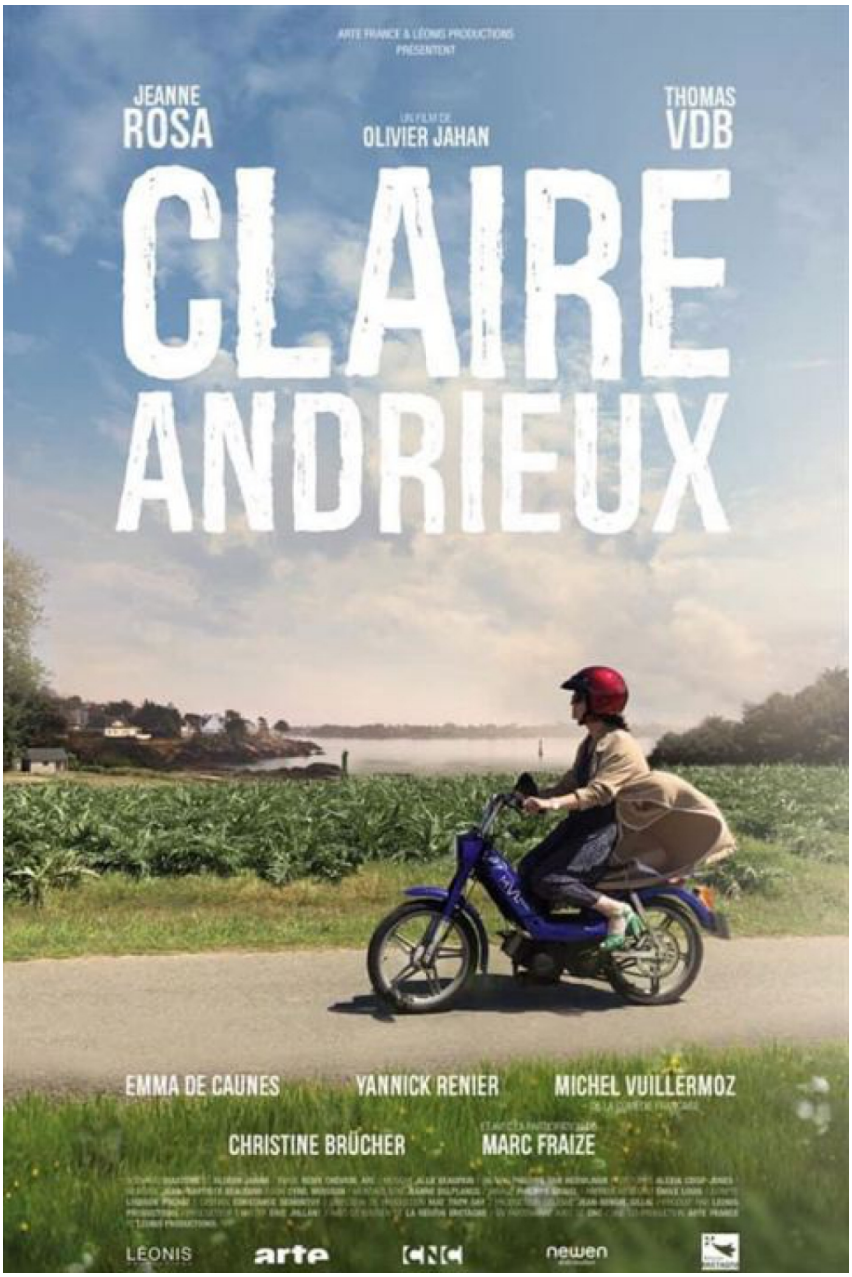
| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

femmes | violence | relation amoureuse

LIEU(X) DE TOURNAGE

Pleubian (22610) | Paimpol (22500) | Ploubazlanec (22620) | Saint-Brieuc (22000) | Paris (75000)



SYNOPSIS

Claire Andrieux a soufflé récemment ses 41 bougies. Elle travaille dans une petite agence immobilière située à Pleubian, dans les Côtes d'Armor, en compagnie de Gwendal, un collègue qu'elle a bien du mal à supporter. Pimpante, tirée à quatre épingles, c'est une excellente vendeuse, elle a la tchatche, déclenche la sympathie, même si elle peut s'avérer parfois gaffeuse ou extrêmement "cash"... C'est une drôle de bonne femme, touchante, drôle et exaspérante, avec ses lubies et ses zones d'ombre qu'elle a décidé depuis un bon bout de temps de taire. Elle vit seule dans son petit studio à Tréguier mais de temps en temps, elle va dormir à Ker Salloux, une belle maison qu'elle a vendue à un couple d'artistes anglais il y a trois ans déjà, mais qui la laissent la gérer au mieux, étant absents la plupart du temps. Son métier lui permet de rentrer dans la vie des gens, dans leur intimité, de les côtoyer un court

moment. Mais ces rencontres la nourrissent, l'enrichissent, comblent sa solitude, juste émaillée le dimanche soir de dîners avec son amie Maëlle, avec qui elle chante dans une chorale. En compagnie d'un régisseur rennais, Bruno, la quarantaine, elle sillonne la région pour trouver le décor d'une série allemande qui va se tourner dans le coin. D'autant qu'elle vient de se faire retirer son permis de conduire à la suite d'une soirée bien arrosée. Bruno est sympathique, la plupart des maisons ne lui conviennent pas… jusqu'à ce qu'il découvre Ker Salloux. Nous allons suivre trois mois dans la vie de Claire à un tournant de sa vie. Alors qu'elle s'apprête, grâce à différentes interventions amicales (et notamment d'un couple d'amis parisiens, Samuel et Éléonore), à mettre à mal le confort de sa vie solitaire, réglée au millimètre, à faire remonter des douleurs enfouies depuis longtemps en elle (elle a été victime d'un viol dans son enfance) et à découvrir l'amour à quarante ans passés. Mais le processus sera long et compliqué, d'autant que Claire, vivant seule, a ses petites manies et que l'intrusion d'un homme dans sa vie va venir tout chambouler…