CLEAN TIME, LE SOLEIL EN PLEIN HIVER

1996 | 26' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Didier Nion
Scénario : Didier Nion

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : .Mille et Une. Films

SOUTIENS

| Thecif

MOTS CLÉS

drogues | société

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Etats généraux du film documentaire de Lussas, Festival de Vendôme, Festival Premiers plans d'Angers et 2 autres sélections



SYNOPSIS

La chronique d'un retour vers la normalité. Marc a 32 ans, il a été toxicomane pendant plus de 10 ans; un jour il a arrêté, une caméra était là pour suivre ce long combat. Marc est un extraverti, un personnage aux multiples facettes : intéressant par la richesse de sa propre analyse, par son humour et sa dérision, irritant par son côté branché, attachant par sa sensibilité et sa fragilité. Le réalisateur, masqué derrière sa caméra, sert de révélateur. Le réalisateur et Marc se connaissaient bien avant que le film n'existe. Le tournage a reposé sur l'amitié, la confiance, la complicité. Clean time est un film d'espoir.