COCHON QUI S'EN DÉDIT

1980 | 40' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean-Louis Le Tacon
Scénario : Jean-Louis Le Tacon

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Jean-Louis Le Tacon

MOTS CLÉS

alimentation | industrie | agriculture | travail

LIEU(X) DE TOURNAGE

Briec (29510)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Prix George Sadoul de Paris



SYNOPSIS

Pendant trois ans, en Super 8 et poussé par Jean Rouch, Jean-Louis Le Tacon filme la raison économique au sein d'un élevage industriel de porcs, comme une machine de mort, l'histoire d'un type qui doit d'abord sauver sa peau. Mais lui appartient-elle encore, sa peau ? C'est le sujet : un corps souillé, essoré, sous une peau de porc. (Pour la parution en DVD, le réalisateur est retourné sur les lieux du tournage : Cochon qui s'en dédit, 2 - 20 ans après)

CRITIQUE

Un formidable témoignage sur les terribles méfaits de l'élevage industriel qui commençait déjà à sévir en Bretagne, et partout ailleurs, à la fin des années 70. - Danactu-Résistance