

# D'OMBRES ET D'AILES

2015 | 13' | Court métrage | Animation | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Eleonora Marinoni  
| Elice Meng  
Scénario : Elice Meng  
Avec : Mathieu Amalric

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Nadasdy Film | SSR  
| Tébéo | Tébésud | TVR  
| Vivement Lundi !  
Visa n° : 141.167

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC  
| Office fédéral de la culture

## MOTS CLÉS

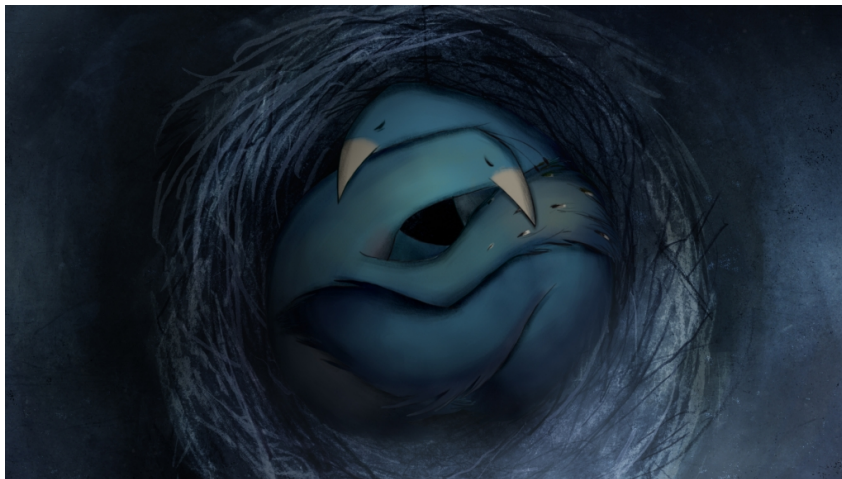
animal | luttes | peur | politique  
| relation amoureuse  
| Bretagne tout court

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

## PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de cinéma fantastique Fancine de  
Málaga (Prix du public et Méliès d'argent),  
Festival de Locarno (Pardino d'Argent Swiss  
Life et Prix du meilleur court-métrage suisse  
du Jury Jeunes), Festival de Clermont-  
Ferrand, Festival Animation Chico (Prix du  
meilleur court international) et 15 autres  
prix et 4 autres sélections



## SYNOPSIS

Au coeur d'une peuplade d'oishommes, Moann, l'indignée, voit ses ailes disparaître et d'étranges craquements s'opérer sous ses pattes. Dans cette société où seules importent la taille et l'ambition des ailes, Ciobeck le nihiliste voudrait la protéger. Mais comment survivre dans une terre stérile, peuplée d'esprits « encavernés » ?

## CRITIQUE

Le court métrage ne prétend pas répondre aux nombreuses questions qu'il pose, mais il donne un espoir : l'amour est plus fort que tout, " il donne des ailes". Les décors très sombres des dix premières minutes du film illustrent bien l'enfermement dans le groupe, gardien de la pensée, les trois dernières sont blouissantes de vie et de liberté. Je mentionnerai aussi Mathieu Amalric, narrateur du très beau texte poétique. - Avis des médiathèques