ELDORADO

2022 | 01h03 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Tony Quéméré

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Tita productions | LES FILMS DE LA BUTTE

SOUTIENS
| Sacem | Procirep-Angoa | Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS
famille | culture bretonne

LIEU(X) DE TOURNAGE
Quéménéven (29180)



SYNOPSIS
Eldorado est un documentaire autobiographique décalé, conduit par une voix off subjective. Un témoignage cru mais aussi tendre et poétique, sur la vie, la mort dans une petite famille bretonne bousculée par les bouleversements du monde. Il relate la détresse, voire les ravages que provoquent les bouleversements du monde rural breton : faillite de la ferme familiale, alcoolisme, brutalité des rapports. La mort de mes parents m'a ramené dans mon pays. La pointe Finistère. Quimper. Une voie rapide toute proche qui mène à la mer. On sort avant, par l'un de ces incontournables ronds-points. Au bout de petites routes sinueuses, dans la campagne, on arrive enfin dans un hameau modeste : KERGOAT. Quand je suis parti à 18 ans, Kergoat c'était deux fermes qui s'éteignaient à petit feu, des vieux paysans bourrus et personne pour reprendre. Pourtant, je l'avais fui ce cul de sac où naquit ma lignée, où j'ai passé une enfance « incroyable » avec mon frère Lionel. On déguerpissait comme des sauvages dans les maïs dès qu'on voyait se pointer au loin la voiture d'un étranger. Kergoat que j'ai vu dépérir, refusant le virage du monde. Trop de misère, de malheur, de violence. Le repli ? L'alcool ? Je me suis démené pour m'en sortir, sans me perdre, toujours en quête (parfois chaotique) de mon Eldorado, d'un horizon lumineux, jusqu'à l'autre rive de l'océan, jusqu'au Mexique. Ben oui, parce Leticia, ma femme, est mexicaine. Franchement, quelle idée de venir s'enterrer ici ? Il aura fallu que je revienne après 20 ans d'absence pour découvrir que ce hameau égaré s'est ouvert, au point de devenir un concentré du monde : aujourd'hui, une piscine trône à la place de notre ancien poulailler familial. Ce n'est plus le pays de mon enfance. Ça me bouleverse intérieurement.