GENEVIÈVE ASSE, ENTRE CIEL ET MER

2015 | 28' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Florence Camarroque
Scénario : Florence Camarroque

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Albacore

SOUTIENS

| Conseil Départemental du Morbihan
| Communauté d'Agglomération du Pays de Vannes
| Musée des beaux arts de Vannes

MOTS CLÉS

peinture | portrait

LIEU(X) DE TOURNAGE

Baden (56870) | Île-aux-Moines (56780) | Sarzeau (56370) | Theix (56450) | Vannes (56000)



SYNOPSIS

De la Bretagne qui l'a vu naître, Geneviève Asse ne retient que l'essentiel. Un sentiment d'éternité dépouillé de toute anecdote et pourtant riche de mille impressions qui ont construit sa peinture. La peinture de Geneviève explore les limites de l'effacement, construit des espaces fait de transparence et de lumières, de silence aussi. Sa palette joue de blancs, de bleus, de gris aux nuances infinies. La gravure la passionne. Elle aime rappeler que "graver est un geste qui vient du fond des âges".