GUITARE DE POCHE

2001 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean-Charles Huitorel
Scénario : Jean-Charles Huitorel

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spirale production | TVR

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne

MOTS CLÉS

musique | portrait | femmes

SYNOPSIS

"Je suis quelqu'un de révolté... Je suis une Mingus... femme... voilà, c'est ça, je suis en colère... je suis une femme en colère !..." Incontournable contrebassiste, compositrice, vocaliste de la scène contemporaine, virtuose de l'instrument, Joëlle Léandre brille autant dans le répertoire contemporain que dans les improvisations jazzies les plus féroces et les plus débridées. Elle vit à Paris mais se produit dans le monde entier, en solo ou avec d'autres musiciens. Son univers est fait de rencontres, de voyages, de passions, de recherches... et d'un goût évident pour le "chaos" !

CRITIQUE

Un portrait réussi d'une musicienne dont l'art et la démarche ne sont pourtant pas faciles à approcher. - Avis des médiathèques