J'AIME EVA MARSH

2017 | 24' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Remy Rondeau
Scénario : Myriam Dupuis | Remy Rondeau
Avec : Elyne Craipeau | Jaouen Gouevic | Morwenna Spagnol

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films de Rita et Marcel | Origine films | Tébéo | Tébésud | TVR
Visa n° : 142536
Date de sortie nationale : 02/03/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental du Finistère | Sacem | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

relation amoureuse | horreur | jeunesse | conte | peur

LIEU(X) DE TOURNAGE

Guilers (29820) | Lesneven (29260) | Saint-Renan (29290)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival du Film de l'Ouest (Prix du public), Slash film festival Vienna (Prix du Public), Sustefest Festival de Cine de Terror y Suspenso (Meilleur court-métrage international), 5 autres prix et 19 autres sélections



SYNOPSIS

Eté 1996. Une petite ville nichée dans l'ombre d'une gigantesque usine. Ben, un garçon timide de 11 ans, y vit seul avec sa mère ouvrière, quand celle-ci l'abandonne pour faire la grève. L'arrivée dans sa bande de la troublante Eva le perturbe encore plus, surtout quand elle évoque la légende d'une mystérieuse créature cachée sous un ponton du lac voisin. Par jeu, Eva lance un défi à Ben : aller jusqu'au bout du "ponton de la mort", et revenir. Mais Ben échoue lamentablement. Le soir, la créature lui apparait.

CRITIQUE

Oscillant entre fiction horrifique et conte fantastique « J'aime Eva Marsh » aborde à travers la figure de Ben le passage de l'enfance à l'adolescence ; cet entre-deux où peurs enfantines et premiers émois amoureux se côtoient. Le récit, très actuel, s'inscrit par son propos et par l'époque à laquelle il se déroule dans la vague des séries et films récents, hommages aux années 80-90.- L'Avis des médiathèques