KAN AR PIKER MEINT (LE CHANT DES TAILLEURS DE PIERRE)

1996 | 20' | Court métrage | Documentaire | Breton | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Thierry Compain
Scénario : Thierry Compain

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : 13 Productions
| France 3 Ouest
Date de sortie nationale : 15/08/1996

MOTS CLÉS

campagne | travail | enfance | langues

LIEU(X) DE TOURNAGE

Pleumeur-Bodou (22560)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez

SYNOPSIS

François Le FLANCHEC était tailleur de pierre à l'Ile-grande. Un matin de 1942, il vient d'avoir 14 ans, son père, sans rien lui dire, l'emmène à la carrière, trace un trait rouge sur un bloc de granit, lui donne des outils et dit: "Vas y taille maintenant...". C'est ainsi que François a débuté dans le métier: " C'était comme ça, il fallait travailler et puis c'était tout... et pas question de refuser ...". Louis Teurnier, lui, était patron de carrière. C'est en forgeant les outils qu'il a composé cette chanson en Breton : « Kan ar piker mein / Le chant des tailleurs de pierre ».