L'ART DE L'AUTRE

2017 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Antoine Tracou
Scénario : Antoine Tracou

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films de l'Heure Bleue | Tébéo | Tébésud | TVR
Date de sortie nationale : 22/04/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Cosip

MOTS CLÉS

portrait | peinture | arts

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez



SYNOPSIS

Mariano Otéro et Jean-Pierre Le Bozec ont consacré leurs vies à la peinture. À 74 ans, ils s'engagent dans une aventure artistique et humaine inédite. Ils s'apprêtent à faire leurs portraits respectifs en changeant de place et de rôle, tour à tour modèles et portraitistes l'un de l'autre. Ce jeu de miroirs les amène jusqu'au musée du Prado à Madrid, face à une oeuvre majeure de Vélasquez : « Les Ménines » qui marque l'histoire de l'art en questionnant le rapport du peintre à son modèle. Dans l'intimité de leurs ateliers et au cours de ce voyage se poursuit l'histoire d'une complicité de plus de cinquante ans. Le temps d'un film, la rencontre et l'art du portrait se confondent.

CRITIQUE

Un documentaire très intéressant. Le réalisateur a réussi habilement à s'insérer dans l'intimité des peintres et n'hésite pas à faire de gros plans sur les techniques de dessin. On ressent la complicité, l'amitié et le respect entre les deux artistes. - L'Avis des médiathèques