L'OR NOIR

2001 | 53' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Patrice Roturier
Scénario : Alain Croix | Didier Guivarc'h | Patrice Roturier

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Canal + Horizons | France 3 Ouest | RTBF | Université Rennes 2 CREA | Vivement Lundi !

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Procirep | Pôle européen d'enseignement à distance | Région Pays de La Loire

MOTS CLÉS

histoire | colonisation | afrique



SYNOPSIS

A partir du XVIe siècle, la traite négrière saigne l'Afrique : quinze à vingt millions d'hommes et de femmes sont déportés vers l'Amérique.Le commerce d'esclaves fera en particulier la richesse de Nantes, principal port négrier français au XVIIIe siècle. A travers les mémoires de l'armateur nantais Joseph Mosneron, “ L'Or Noir ” revient sur l'histoire de la traite négrière. Soumises aux regards croisés d'historiens africains, antillais et français, les étapes du commerce triangulaire à Nantes, en Afrique et en Martinique, deviennent des lieux d'évocations et d'investigations. Comment se déroulaient exactement les opérations de traite ? Quelles en sont les conséquences économiques et psychologiques ? Ces questions sont essentielles pour celui qui veut, dépassant le devoir de mémoire, s'imposer le devoir d'Histoire.

CRITIQUE

Un film à la fois pédagogique sans être ennuyeux et esthétiquement beau - Ouest france (Yasmine Tigoë)