# LA MARSEILLAISE, JE L'AIME MOI NON PLUS

2016 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Pascal Signolet
Scénario : Eric Dietlin | Anais Prosaic

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Bleu Iroise
| France Télévisions
Date de sortie nationale : 18/02/2017

## SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC
| Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives
| Sacem

## MOTS CLÉS

histoire | luttes | hommes
| témoignage




## SYNOPSIS

Symbole de la Révolution française, La Marseillaise dit l'attachement au souvenir des luttes contre la tyrannie. Elle a accompagné presque tous les soulèvements populaires de la planète de 1792 à nos jours. Oubliée en temps de paix, sa puissance unificatrice autour des valeurs républicaines s'exprime avec vigueur dans les moments tragiques. Devenue hymne universel de libération et de fraternité, elle n'a pourtant jamais cessé d'être contestée, vénérée, parodiée, adaptée. Tout au long d'un voyage musical, ce film apporte un éclairage inédit sur notre Histoire.

## CRITIQUE

De la Révolution Française aux attentats terroristes du 13 novembre 2015, la parole est donnée aux historiens ainsi qu'aux personnalités du monde culturel comme Jean-Louis Murat ou Danina Al Joundi. De Rouget de l'Isle à Berlioz en passant par Gainsbourg avec son titre « Aux armes et cætera », c'est aussi les Beatles qui entonnent la même mélodie au début de « All you need is love ». Une épopée musicale qui transcrit la traversée des époques. De l'ambition révolutionnaire et libératrice à la tentation chauviniste et nationaliste – apparût lors de la seconde guerre mondiale -, voici un documentaire nécessaire, notamment pour les scolaires.- L'Avis des médiathèques