LA MORT DE DANTON

2011 | 01h04 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Alice Diop
Scénario : Alice Diop

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Planète | TVM Est parisien | .Mille et Une. Films

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | ACSE | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

jeunesse | théâtre | intégration

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Etoile de la Scam 2012, Cinéma du Réel (Prix des Bibliothèques), Festival du film d'Education d'Évreux (Grand Prix) et 14 autres sélections



SYNOPSIS

Steve a 25 ans, la dégaine d'un « loulou des quartiers » ceux-là même qui alimentent les faits-divers sur la violence des banlieues. Il faut dire que « petite racaille », il l'était encore il y a quelques mois. Avec ses potes, compagnons d'infortunes, il « tenait les barres » de sa cage d'escalier, rêvant d'une vie meilleure entre les vapeurs des joints qu'ils se partageaient entre amis. En septembre 2008, il décide subitement de changer de vie. À l'insu de ses copains du quartier, il entame une formation d'acteur au cours Simon, une école de théâtre parmi les plus prestigieuses en France. Depuis, Steve embarque chaque jour dans son RER B. Depuis la station d'Aulnay il rejoint Paris et l'univers doré des enfants bien nés. Bien plus qu'un voyage social c'est un parcours initiatique qu'il entame dès lors, en tentant de faire de ce rêve d'acteur une entreprise de reconstruction. Ce film suit Steve à ce tournant de sa vie et tente de raconter sa difficile métamorphose.

CRITIQUE

L'autre tour de force de La Mort de Danton est de montrer ladifficulté d'abattre ces murs invisibles et les barrières mentales. - Bondy Blog (Sandrine Dyonis)