LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX

2016 | 22' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Josza Anjembe
Scénario : Josza Anjembe
Avec : Augustin Ruhabura | Grace Seri

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 2 | Yukunkun Productions
Visa n° : 143.081

SOUTIENS

| CNC | Cosip | Images de la diversité | ACSE | Adami | Région Bretagne | Sacem | Procirep-Angoa | Bourse Talents en court

MOTS CLÉS

amitié | corps | famille | immigration | education | jeunesse | identité | intégration

LIEU(X) DE TOURNAGE

Cesson-Sévigné (35510) | Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Saint-Jean de Luz (Prix du court métrage du public), Festival de Trouville-sur-Mer (Prix du public), Festival du court de Palm Springs (Prix « Bridging the borders »), Festival du Film de l'Ouest (Prix du Public), 5 autres prix et plus de 27 sélections



SYNOPSIS

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père Amidou s'y oppose farouchement.

CRITIQUE

Ce film aborde la question de comment gérer l'appartenance à un même pays, de naissance pour l'un et d'accueil pour l'autre, le rapport entre deux cultures, entre les hommes et les femmes, dans un monde où tout est en mutation - Avis des médiathèques