LE CHIEN PERDU DE FRANÇOIS MITTERRAND

2017 | 30' | Court métrage | Fiction | Français | Arabe | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Alberto Segre
Scénario : Alberto Segre
Avec : Djemel Barek | Milouda Chaqiq | Samira Lachhab

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Bobi Lux | Les Films de l'Heure Bleue
Date de sortie nationale : 12/05/2017

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Conseil Départemental du Finistère | Cosip | ACSE | Adami

MOTS CLÉS

société | politique

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35200) | Saint-Malo (35400)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival International de Contis - Compétition Européenne, Västerås Film Festival - Suède, Cervignano Film Festival - Italie et 4 autres sélections



SYNOPSIS

Au mois d'octobre 1993, Zakia, une femme de 65 ans d'origine algérienne, recueille un chien qui s'est perdu dans les rues de Paris. Pourtant ce chien a bien un maitre qui pourrait être François Mitterrand, dont le labrador vient de s'échapper du palais de l'Elysée.

CRITIQUE

Le réalisateur s'est inspiré de faits réels qui se sont déroulés en octobre 1993 pour illustrer une intégration sociale et une désintégration politique.- L'Avis des médiathèques