LE COMPLEXE DE LA SALAMANDRE

2014 | 01h20 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Stéphane Manchematin | Serge Steyer

Scénario : Stéphane Manchematin | Serge Steyer

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Bix Films | Vosges Télévisions | .Mille et Une. Films

SOUTIENS

| Région Alsace | Région Bretagne | Région Lorraine | Communauté urbaine de Strasbourg | Procirep-Angoa-Agicoa | CNC | SCAM - Brouillon d'un rêve | Sacem

MOTS CLÉS

culture | arts | portrait | sculpture

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Punto de Vista, Festival de Cinéma de Douarnenez, Etats Généraux du film documentaire de Lussas et 6 autres sélections



SYNOPSIS

Dans les Vosges où il vit en retrait du monde de l'art, un artiste façonne, à son rythme, une œuvre énigmatique et singulière, à la fois contemporaine et sans âge. Au fil des saisons, entre travail concret et œuvres rêvées, entre précision du geste et économie de mots, entre promenades en forêt et brefs allers-retours à la capitale, Patrick Neu relie l'art des maîtres anciens à la création contemporaine.

CRITIQUE

Un cadre et une lumière soignés, une attention particulière à l'univers sonore, une mise en scène discrète et la volonté assumée de ne pas aller trop vite, de prendre le temps ». - Films en Bretagne (Elodie Sonnefraud).