LE HAVRE, LE NOUVEAU MONDE DES BRETONS

2017 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Jean-François Pahun
Scénario : Jean-François Pahun

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Sundeck films
| France Télévisions

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

histoire | mer | ville

LIEU(X) DE TOURNAGE

Morlaix (29600)
| Trévou-Tréguignec (22660)
| Rostrenen (22110)



SYNOPSIS

Il y a 500 ans tout rond, un écrit du roi François 1er lançait les premiers coups de pioches de la fondation du port du Havre de Grâce, qui deviendra plus tard Le Havre : une porte s'ouvrait sur le monde. Depuis 500 ans les Bretons n'ont cessé de franchir le seuil de cette porte à tel point que l'on dit aujourd'hui que le port normand est la troisième terre d'accueil des Bretons après Paris et New York. Alors raconter l'histoire des Bretons du Havre, c'est raconter l'histoire de cette ville océane. C'est dessiner une fresque humaine au coeur des lignes si caractéristiques de cette cité inscrite au patrimoine mondial de l'humanité.

CRITIQUE

Grâce à des témoignages et des images d'archives, nous comprenons pourquoi aujourd'hui Le Havre est la 3e ville d'émigration bretonne dans le monde (juste après Paris et New York)). En effet, sur près de 260 000 habitants que compte l'agglomération, 40 % de la population, soit un peu plus de 100 000 Havrais seraient originaire de près ou de loin à la Bretagne. Aujourd'hui la culture bretonne est très présente dans cette ville, des quartiers entiers comme Saint-François ou Notre-Dame, qui sont paradoxalement les coeurs historiques du Havre, sont connus comme étant des quartiers « bretons ».- L'Avis des médiathèques