LE VÉLO DE GHISLAIN LAMBERT

2000 | 02h00 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Philippe Harel
Scénario : Olivier Dazat | Philippe Harel | Benoît Poelvoorde
Avec : Daniel Ceccaldi | Thierry Godard | Benoît Poelvoorde

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Lazennec Bretagne
Distribution : Tamasa Distribution
Visa n° : 96.942

MOTS CLÉS

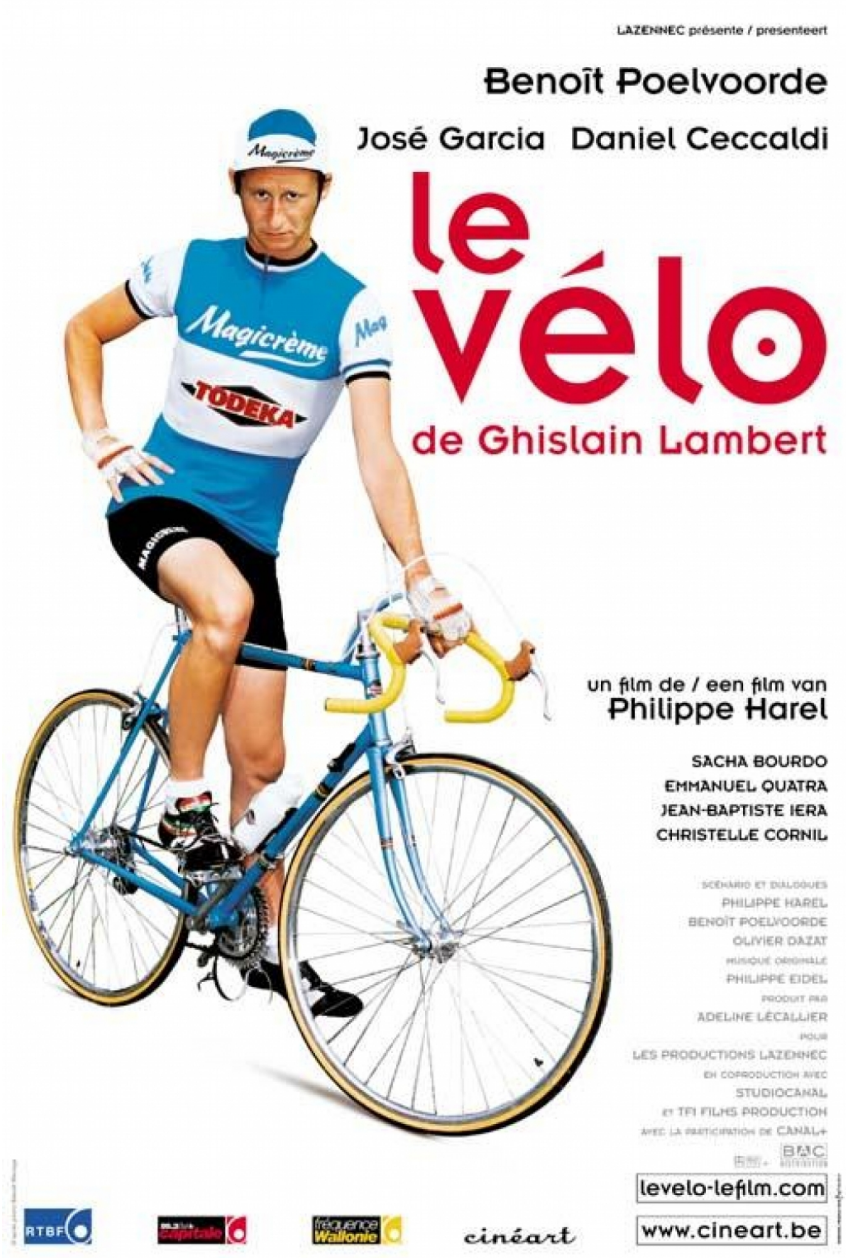
sport | cyclisme

LIEU(X) DE TOURNAGE

Quintin (22800) | Saint-Malo (35400)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival du Cinéma Français de Sydney, Festival du Film Français de Djakarta, Festival international du film francophone de Namur, et trois autres sélections.



SYNOPSIS

Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau...

CRITIQUE

Le Vélo de Ghislain Lambert n'est ni le film définitif sur le cyclisme ni le procès du dopage. C'est plus modestement le portrait acidulé d'un garçon qui se voyait déjà en haut de l'affiche. - Première