LES ABRIS DU MARIN

1999 | 26' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Violaine Dejoie-Robin
Scénario : Violaine Dejoie-Robin

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Ouest | Les Productions du regard | .Mille et Une. Films

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Conseil Départemental de Loire-Atlantique | Institut culturel de Bretagne

MOTS CLÉS

portrait | photographie | alcoolisme | pêche | précarité

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Toulon (Prix du Patrimoine), Festival de Douarnenez, Festival des Télévisions Celtiques



SYNOPSIS

L'œuvre de Jacques de Thézac s'inscrit dans le mouvement du catholicisme social de la fin du siècle dernier. Thézac est le premier en France à s'intéresser au monde des marins pêcheurs. Breton d'adoption, ce rentier, amateur de yachting, va croiser la misère des gens de la mer. Sa vie bascule, il décide de se mettre au service de cette population. Eduquer les marins et les détourner de l'alcool, véritable fléau, telle est la mission qu'il se fixe. Par ailleurs, talentueux photographe, Thézac nous livre les images émouvantes de ceux pour lesquels il a lutté. Pour ce film, un travail très original a été fait à partir des photos de Jacques de Thézac. Les projections sur des bandes de tissus, des coques de bateaux... renforcent la puissance évocatrice de ces témoignages visuels.