LES ÂMES PERDUES

2022 | 01h39 | Long métrage | Documentaire | Anglais | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Stéphane Malterre

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films d'ici
Distribution : Sophie Dulac Distribution
Visa n° : 154.114
Date de sortie nationale : 03/03/2023

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | EURIMAGES | CICLIC – Région Centre

MOTS CLÉS

guerre | justice | mort



SYNOPSIS

Vingt-sept mille photos de cadavres, morts de faim ou sous la torture dans des centres de détention du régime syrien, sont divulguées en 2014 par un mystérieux déserteur portant le nom de code César. A cause d'intérêts géopolitiques de certains pays et de l'indifférence d'autres nations, la justice internationale renonce à poursuivre le régime de Bachar Al Assad responsable de crimes qui rappellent les barbaries nazies ou khmer. Alors que les suppliciés du dossier César sombrent dans l'oubli et que des milliers de civils sont arrêtés et disparaissent dans la machine de mort syrienne, des familles de victimes, leurs avocats et le petit groupe d'activistes autour du déserteur tentent de déposer des plaintes dans des tribunaux en Espagne, en France et en Allemagne. Malgré l'abandon des institutions internationales, ils veulent nommer et faire juger les bourreaux, mais aussi lutter contre la terreur et le silence que tente d'imposer la dictature de Damas en pratiquant la torture et la disparition forcée à très grande échelle. C'est un combat où se joue la mémoire des morts et le sort des vivants. Tourné dans toute l'Europe pendant près de quatre années, entre 2016 et 2020, ce film raconte les coulisses et les rebondissements d'enquêtes et de procédures qui conduiront à l'émission de mandats d'arrêts contre les plus hauts responsables de l'administration de Bachar al Assad pour crimes contre l'humanité.