LES BIGORNEAUX

2017 | 25' | Court métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Alice Vial
Scénario : Clémence Madelaine-Perdrillat | Alice Vial
Avec : Tiphaine Daviot | Rébecca Finet | Phippe Rebbot

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Les Films du Cygne
Visa n° : 145 711

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Conseil Départemental du Finistère | Adami | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

famille | femmes | santé | Bretagne tout court

LIEU(X) DE TOURNAGE

Brignogan-Plage (29890) | Lesneven (29260)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

César du Meilleur court métrage, Unifrance (Mention spécial du Jury), Festival Partie(s) de campagne (Prix du public), 11 autres prix et 39 autres sélections



SYNOPSIS

À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar “Les Bigorneaux”, avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien. Elle craint d’être tombée enceinte, mais sa gynéco lui apprend qu’elle souffre d’un tout autre mal…

CRITIQUE

Les Bigorneaux est un film fort qui parle d’un mal dont il n’est pas souvent question et qui est là aussi une métaphore sur le temps qui passe, le sens de la vie, les choix que l’on fait. Le jeu des acteurs est de haut niveau et les décors sont splendides. - L'Avis des médiathèques