LES HERBES FOLLES

2019 | 01h10 | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Dounia Wolteche-Bovet

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Black Ice
Date de sortie nationale : 01/08/2019

LIEU(X) DE TOURNAGE
Crozon (29160)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS
Festival de Douarnenez Festival Les écrans documentaire Prix du Moulin d'Anjou



SYNOPSIS
J'attends un enfant. Je filme ma mère, Axelle, qui est à la fin de sa vie. Mon enfant va naître à la maison. Axelle ne veut pas mourir à l'hôpital. Sur les sentiers sauvages de la presqu'île de Crozon où nous cheminons ensemble, l'évocation de l'Algérie où elle a vécu une vie de femme engagée, sans compromis, est toujours présente. Axelle raconte ma naissance en 1980 et la sienne en 1940 ; naissances à domicile, sans autre présence que celle du père, qui se répondent. Elle raconte l'histoire des femmes qu'elle a côtoyées, soutenues, celles des grossesses non désirées, des accouchements difficiles et des avortements illégaux. Jusqu'à l'histoire de ce bébé profondément handicapé dont la mère ne voulait pas qu'il vive. Sa parole plonge dans le passé, vers les chemins radicaux qu'elle a emprunté pour défendre ce qu'elle pensait être une existence qui mérite d'être vécue. Le temps de la grossesse devient le temps qu'il faut pour se souvenir ; un temps libéré, différent, gros du passé qui vient y déposer ses questions aussi bien que des promesses des temps à venir.