LES LENDEMAINS

2012 | 01h50 | Long métrage | Fiction | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Bénédicte Pagnot
Scénario : Emmanuelle Mougne | Bénédicte Pagnot
Avec : Pauline Acquart | Pauline Parigot | Louise Szpindel

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : AGM Factory | Tébéo | Touscoprod | TVR | Ty Télé | .Mille et Une. Films
Distribution : UFO distribution
Visa n° : 117107
Date de sortie nationale : 17/04/2003

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

famille | précarité | politique | marginalité | jeunesse

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000) | Vern-sur-Seiche (35770)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Premiers Plans d'Angers (Prix du public), Festival international du film de Rabat (Prix d'interprétation pour Pauline Parigot), Festival du film de Douarnenez et 3 autres sélections



SYNOPSIS

En partant à la fac, Audrey s'éloigne de son cocon familial, son amie d'enfance, son petit copain. Avec sa co-locataire, elle découvre le militantisme politique. De désillusions en difficultés, Audrey croise le chemin des squatters du GRAL qui lui proposent une nouvelle vision du monde et lui offrent de vivre autrement.

CRITIQUE

"Les lendemains" est d'autant plus réussi que la réalisatrice assure sans cesse le lien entre la chronique sensible d'une vie étudiante ordinaire et la description d'une jeunesse déboussolée par le monde que les adultes, les partis ou les syndicats lui proposent. - Positif