LOW

2015 | 44' | Court métrage | Fiction | Sans paroles | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Renaud Cojo
Scénario : Renaud Cojo

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Spectre productions

SOUTIENS

| CNC

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

FIFAAC de Bordeaux, See You Sound de Turin



SYNOPSIS

Low est l'errance d'un homme dans un Berlin de friches et de restes mémoriaux, de casernes, de no man's land et de traversées sensorielles. Déambulation hypnotique d'une ombre inspirée à son auteur à la fois par "Le Journal de Nathan Adler" de David Bowie (1995) , et l'interprétation de ce dernier dans le personnage de Thomas Jérome Newton pour le film de Nicholas Roeg "The Man Who Fell To Earth" (1976). Sur la symphonie de Philip Glass "Low", empruntée elle-même à l'album éponyme de Bowie (1976), les images sont une succession de dérives urbaines dont le cœur du voyage est une esthétique de l'angoisse au centre de cette ville qui se cherche dans le chaos et telle que l'a côtoyée la rock star dans le milieu des années 70.