PARCELLE 808, LE RUISSEAU, LA RIVIÈRE ET LE NID

2018 | 01h17 | Long métrage | Expérimental | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Erwann Babin
Scénario : Erwann Babin

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Autoproduction
Date de sortie nationale : 27/04/2018

SOUTIENS
| Drac Bretagne

MOTS CLÉS
nature | agriculture

LIEU(X) DE TOURNAGE
Plogastel-Saint-Germain (29710)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS
Festival des Arts à la Pointe 2018, Festival de Douarnenez



SYNOPSIS
Le 03 Juin 2015, j'ai acheté un champ : la parcelle 808 du cadastre de Plogastel-Saint-Germain. Sans savoir où cela me mènerait, j'y ai planté ma caméra comme on plante un outil agricole au milieu d'une prairie. Le tournage s'est improvisé au jour le jour, suivant une méthode croisée de cueillettes sauvages de plans documentaires et de cultures de créations plastiques et vidéos. À la manière d'un amateur de cabinets de curiosités, j'ai collectionné des images entre naturalis et artificialis. Au fil des saisons, les séquences s'enchainent de manières plastiques, métaphoriques, sonores, par de simples associations d'idées selon la logique de la rêverie et de l'association libre. Le film-essai obtenu est un butinage fantaisiste qui tient tout à la fois de la fable poétique et de la contemplation champêtre, que de l'hétérotopologie et du récit autobiographique.

CRITIQUE
Point de vue d'un bibliothécaire: Film expérimental et contemplatif, plein de surprises, tout en lenteur et en douceur. Ode à la création et à l'infiniment

petit de la nature dans le rythme des saisons.