QUAND JE DIS : MON MEC EST OUVRIER AGRICOLE, Y'A UN BLANC

2000 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Charles Véron
Scénario : Charles Véron

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 Ouest | .Mille et Une. Films

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Procirep

MOTS CLÉS

travail | précarité | agriculture | campagne

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez (Prix Armen et Prix du meilleur documentaire)



SYNOPSIS

Du commis de ferme d'hier, partageant la vie de ses maîtres, au technicien agricole d'aujourd'hui, qui sont-ils ? Souvent mal payés pour des tâches restées pénibles, les salariés souffrent aussi d'une image dévalorisée et d'une méconnaissance de leur statut. Le film leur donne la parole pour rompre avec cette ignorance entretenue.

CRITIQUE

Du commis de ferme d'hier au technicien agricole d'aujourd'hui, qui sont-ils ? La première partie historique, bien documentée, retrace le parcours des journaliers et commis embauchés dans les fermes au début du siècle ; la seconde balaye les différentes fonctions confiées aux ouvriers agricoles aujourd'hui (ramassage de volaille, maraîchage, élevage) et dresse un constat alarmant sur la précarité de leurs conditions de travail et la méconnaissance de leur statut... Comme si les choses n'avaient guère changé pour eux durant le siècle ... - Avis des médiathèques