QUAND ON EST MORT, C'EST POUR COMBIEN DE DODO

2003 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE
Réalisation : Sylvain Bouttet
Scénario : Sylvain Bouttet

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...
Production : Candela productions

SOUTIENS
| Procirep | CNC | Région Bretagne

MOTS CLÉS
santé | famille

LIEU(X) DE TOURNAGE
Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS
Festival de Douarnenez



SYNOPSIS
L'endroit, une aile d'un centre hospitalier universitaire. La population, des femmes en blanc et des enfants leucémiques. Au milieu, perdus ou rassurés, des parents. Une envie : écouter les enfants et les grands. Un parti pris : la vie, malgré tout.

CRITIQUE
Ce documentaire nous fait prendre conscience que les enfants sont capables de nous donner de grandes leçons d'humanité à travers leur maladie ». - Ladies Room (Storia Giovanna)