RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE

2018 | 16' | Court métrage | Animation | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Sarah Van Den Boom
Scénario : Sarah Van Den Boom
Avec : Yolande Moreau

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : JPL Films
| Papy3D productions
Visa n° : 147.595

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Pictanovo
| Région Hauts-de-France
| France Télévisions | Procirep-Angoa
| Maison du Film Court | Sacem

MOTS CLÉS

crise existentielle | vieillesse | femmes

LIEU(X) DE TOURNAGE

Rennes (35000)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival de Douarnenez, Festival d'Annecy



SYNOPSIS

Dans une ferme reculée, Raymonde vit solitaire. Elle cultive son jardin, élève des lapins, mais la solitude lui pèse. Elle se pose des questions sur le sens des choses, sur Dieu, sur sa virginité tardive. Le fait est que Raymonde sent un désir de vivre immense monter en elle...

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: La superbe animation stop motion, la voix de Yolande Moreau, la réalisation méticuleuse et poétique, donnent à l'attachante Raymonde et son environnement fantasmatique et réaliste, des airs de très belle comédie douce-amère sur l'isolement affectif, la misère sexuelle et les façons de les dépasser.