RICARDO CAVALLO OU LE RÊVE DE L'ÉPERVIER

2013 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Isabelle Rèbre
Scénario : Isabelle Rèbre

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : A Perte de Vue

SOUTIENS

| CNC | Région Bretagne | Procirep-Angoa-Agicoa

MOTS CLÉS

arts | culture | peinture | Argentine | portrait | correspondance

LIEU(X) DE TOURNAGE

Morlaix (29600)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Images en bibliothèques de Paris



SYNOPSIS

Le peintre Ricardo Cavallo, argentin exilé en France, s'est installé dans le Finistère où il s'est entouré d'élèves. Quelle que soit la couleur du ciel, Cavallo plante son chevalet dans une sorte de bout du monde face à l'océan ou au pied du viaduc de Morlaix. Peut-être, que tous ces décors, ces paysages ne sont là que pour mieux cacher un visage qui est au centre de sa cathédrale…