SEPT JOURS DE LA VIE DU PÈRE NOËL

2006 | 54' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Gulya Mirzoeva
Scénario : Gulya Mirzoeva

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : .Mille et Une. Films

SOUTIENS

| CNC | Procirep-Angoa-Agicoa | RTBF

MOTS CLÉS

société | théâtre

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Escales Documentaires de La Rochelle (Grand prix), Étoile de la Scam 2007, Traces de Vies de Clermont-Ferrand, et quatre autres sélections.



SYNOPSIS

Igor et Luba sont comédiens au théâtre de Saratov. Au moment des fêtes de fin d'année, ils gagnent de l'argent en allant de maison en maison, déguisés en Père Noël et en Petite Fille des Neiges. Selon la tradition, après la distribution des cadeaux aux enfants, ils passent un moment avec la famille. Entre ces visites et des moments plus intimes, le film brosse le portrait sensible d'une famille et d'une société russe en perte de repères.

CRITIQUE

Gulya Mirzoeva a en effet le talent de faire oublier la caméra. - Les Yeux Rouges (Béatrice Mouedine)