SIMON ET LE GRAND CACHALOT

2018 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Yoann Coutault
Scénario : Yoann Coutault

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Tita productions | France Télévisions | TVR | Tébéo | Tébésud

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC

MOTS CLÉS

enfance | nature | animal

LIEU(X) DE TOURNAGE

Ploudalmézeau (29830) | Lampaul-Ploudalmézeau (29830) | Plougonvelin (29217) | Brest (29200)



SYNOPSIS

Simon a 8 ans, il habite Portsall, une commune côtière à la pointe de la Bretagne. A deux minutes à pied de la mer, il passe tout son temps à la pêche : étrilles, turbots, oeufs de roussette ou bigorneaux, il en connaît un rayon... Cette année, Simon a intégré un groupe d'une quinzaine d'enfants pour participer à une aventure extraordinaire. Le temps d'une année scolaire, de la Bretagne aux Açores, il se prépare avec ses copains à rencontrer les plus grands mammifères marins : dauphins, baleines, cachalots... et à devenir un ambassadeur de la biodiversité.

CRITIQUE

Une aventure où le réalisateur a dû s'adapter au rythme du petit garçon, établir un rapport de confiance et rester dans le plaisir. Le téléspectateur ressent toute l'excitation du petit Simon dans ce périple. Les enfants sont encadrés dans leur mission par des ambassadeurs de la biodiversité sur l'aspect pédagogique mais aussi physique. - L'Avis des médiathèques