TANGER, LE RÊVE DES BRÛLEURS

2002 | 53' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Leïla Kilani
Scénario : Leïla Kilani

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : France 3 | Ina | Vivement Lundi !

SOUTIENS

| CNC

MOTS CLÉS

immigration | témoignage

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival international de films de femmes de Créteil, États Généraux du film documentaire de Lussas, Journées Cinématographiques de Carthage et dix autres sélections.



SYNOPSIS

Ce film suit l'aventure de quelques brûleurs, et le brûleur est celui qui est prêt à tout accepter pour partir, celui qui est prêt à brûler ses papiers, son identité, pour faire de ce départ une entreprise irréversible.

CRITIQUE

Kilani filme la géographie des ruelles, en des images et des sons impressionnistes, des murs, des containers, des flaques... Chaque image résonne en solitude, austérité, désespoir, incertitude... - Africultures