TOURBILLON À BAMAKO

2013 | 01h10 | Long métrage | Fiction | Bambara | Tous publics | Sous-titré en français

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Dominique Philippe
Scénario : Dominique Philippe

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Far ouest production

MOTS CLÉS

education | jeunesse | afrique

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival du Cinéma d'Afrique de Lausanne, Journées Cinématographiques de Carthage, Festival International du Caire, et dix autres sélections.



SYNOPSIS

Makan travaille à Bamako, il mène une vie plutôt tranquille quand sa vie bascule. Il apprend qu'il a gagné à la loterie, mais ne retrouve pas son ticket. C'est le début d'une course dans les rues de Bamako à la recherche du ticket gagnant.

CRITIQUE

Derrière les cavalcades et les roucoulades qui fusent dans les rues, Tourbillon à Bamako aborde aussi la question de la transmission du savoir par les livres. - Africiné