

# TROIS SEMAINES ET UN JOUR

2024 | 52' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

## GÉNÉRIQUE

Réalisation : Laëtitia Gaudin Le Puil

## PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Kalanna Production  
| France Télévisions

## SOUTIENS

| Tébéo, Tébésud, TVR  
| Région Bretagne | CNC  
| Procirep-Angoa

## MOTS CLÉS

enfance | famille | société

## LIEU(X) DE TOURNAGE

Lanvénegen (56320)



## SYNOPSIS

Yona avait trois semaines et un jour quand elle a été placée chez Maryvonne, assistante familiale à Lanvénegen, petite commune du Centre-Bretagne. Le bébé est devenu une jeune fille bien dans ses pompes, portée par l'amour et le soutien de sa famille d'accueil. Si ceux qu'elle appelle Tata et Tonton sont comme ses parents, elle a aussi une maman... et un papa auquel elle se heurte, armée d'un sens inné de la répartie. Mais à l'aube de sa vie d'adulte, Tonton tombe malade. Yona va alors prendre soin de lui comme il a pris soin d'elle 20 ans plus tôt.