ULTRA PULPE

2018 | 38' | Court métrage | Fiction | Français | Avertissement

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Bertrand Mandico
Scénario : Bertrand Mandico
Avec : Lola Créton | Pauline Jacquard | Pauline Lorillard

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Ecce films | France Télévisions
Visa n° : 148 547
Date de sortie nationale : 15/08/2018

SOUTIENS

| Région Bretagne | CNC | Procirep-Angoa

MOTS CLÉS

science-fiction | relation amoureuse

LIEU(X) DE TOURNAGE

Trégastel (22730) | Lannion (22300)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival du court de Brest



SYNOPSIS

Station balnéaire abandonnée. Fin de tournage d'un film fantastique sur la fin d'un monde. Deux femmes, membres de l'équipe de cinéma, l'une actrice, l'autre réalisatrice, APOCALYPSE et JOY, sont sur le point de mettre fin à leur relation amoureuse. Pour pouvoir retenir APOCALYPSE le temps d'une dernière étreinte, JOY la plus âgée des deux, raconte à son amie 5 récits crépusculaires. 5 histoires de filles qui ne veulent pas vieillir, 5 aventures où il est question de science-fiction, vulgarité, nécrophilie et poésie, 5 séquences liées au tournage d'un film fantastique sur la fin d'un monde. Sortie nationale dans le programme Ultra rêve.

CRITIQUE

Ultra pulpe peut ainsi se voir comme un beau film sur la frénésie de créer, seul remède à opposer aux peines qui nous dévorent comme aux ravages du temps. C'est un combat perdu d'avance, mais méritant d'être mené jusqu'à cet épuisement qui suit la jouissance esthétique - Le Monde (Mathieu Macheret)