UNE FEMME EFFACÉE

2015 | 49' | Long métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Sylvia Guillet
Scénario : Sylvia Guillet

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Paris Brest Productions | TS Production

SOUTIENS

| Région Bretagne

MOTS CLÉS

souvenir | femmes | histoire | polar | photographie | famille

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Traces de vie, Rencontres du CInéma Européen de Vannes (Prix du conseil départemental du Morbihan), Festival Après Varan et 1 autre sélection



SYNOPSIS

J'aime les vieilles photos. J'aime ces images orphelines trouvées par hasard au fond des caisses des brocanteurs. Un jour, j'ai découvert un fantôme sur l'une d'elle. Celui d'une femme qu'on avait tenté d'effacer... Troublée par cette présence clandestine, j'ai décidé de tout mettre en œuvre pour retrouver la mystérieuse inconnue et découvrir son histoire. Au fil de mes investigations et de mes rencontres, différentes hypothèses sont nées sur l'identité de la femme et sur les raisons de son effacement. Parallèlement, je me suis interrogée sur le pouvoir et la portée de la photographie : et si, en observant cette disparue sur l'image, c'était en réalité moi-même que je regardais ?

CRITIQUE

Un documentaire passionnant, une plongée comme dans une enquête-fiction captivante, qui permet de découvrir également les techniques de la photographie et tout ce qu'elles peuvent déceler. Une belle approche philosophique de la photographie, qui " combat l'oubli ", et permet de définir l'identité-même d'un être humain. - Avis des médiathèques