UNE FILLE DE OUESSANT

2018 | 28' | Court métrage | Documentaire | Français | Tous publics

GÉNÉRIQUE

Réalisation : Eléonore Saintagnan
Scénario : Eléonore Saintagnan

PRODUCTION, DISTRIBUTION, ...

Production : Michigan Films
| Mains d'Oeuvres

SOUTIENS

| Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis
| Fédération Wallonie-Bruxelles
| Finis Terrae

MOTS CLÉS

ile | femmes

LIEU(X) DE TOURNAGE

ILE D'OUESSANT (29242)

PRIX & SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Festival Visions du Réel



SYNOPSIS

Autrefois, les hommes d'Ouessant travaillaient tous sur des bateaux et l'île était peuplée presque uniquement de femmes. En plongeant dans les archives, la réalisatrice s'identifie à Barba, une fille de Ouessant, dont le père a disparu en mer sans laisser de traces.

CRITIQUE

Point de vue d'un bibliothécaire: Ce film capte de façon juste leur vie rude, l'attente et la force des éléments contre lesquels elles ne pouvaient rien.